

*Ercolano 1738-1988. 250 Anni di ricerca archeologica.* Atti del Convegno Internazionale Ravello-Ercolano-Napoli-Pompei 30 ottobre - 5 novembre 1988. A cura di Luisa Franchi dell'Orto. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1993. ISBN 88-7062-807-8. 692 p. ITL 700.000.

Era una felice intuizione, da parte della Soprintendenza Archeologica di Pompei, di organizzare un colloquio internazionale a commemorare 250 anni di ricerca archeologica di Ercolano. Il volume, diventato assai cospicuo è articolato in sette sezioni e contiene - se ho contato bene - 67 contributi, eccetto quelli introduttivi. Esso è ricco di articoli di grande interesse scientifico. Molti sono ottima qualità, altri meno bene concepiti - cosa inevitabile in colloqui del genere. In ogni caso si legge tutto con interesse, a cominciare dalla prima sezione dedicata alla storia delle scoperte e degli studi. Seguono articoli sulla topografia e architettura; sui papiri della Villa dei Pisoni (che poi non è dei Pisoni); sulle arti figurative; sulle scienze naturali; su arti minori, culti, storia, società. Chiudono il volume segnalazioni sull'attività archeologica nell'ambito della Soprintendenza Archeologica di Pompei. Da tale ricchezza non è facile scegliere contributi individuali. Molti mi sono piaciuti. Nella sezione sulla storia e società spicca quello di Camodeca per la sua qualità o quello di Sironen per il suo interesse. Tutta la sezione papirologica si rivela molto stimolante, merito certamente del grande maestro della papirologia ercolanese Marcello Gigante. Quasi sensazionale direi la pubblicazione di due iscrizioni ebraiche (in greco) di Nocera, ad opera di De' Spagnolis, stranamente esiliata nella sezione topografica. Tutto sommato, quindi, un ottimo volume. Chiudo con l'augurio di una fertile ulteriore attività nel rendere accessibile a noi tutti le infinite documentazione archeologica che ci sta offrendo la città vesuviana.

*Heikki Solin*

STEFANO DE CARO: *La villa rustica in località Villa Regina a Boscoreale.* Pubblicazioni scientifiche del Centro di studi della Magna Grecia dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Terza serie, volume I. "L'Erma" di Bretschneider, 1994. ISBN 88-7689-117-x. 242 p., 58 ill., 20 tav. ITL 135.000.

REINHARD FÖRTSCH: *Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des jüngeren Plinius.* Beiträge zur Erschließung hellenistischer und kaiserzeitlichen Skulptur und Architektur. Band 13. Verlag Philipp von Zabern, Main am Rhein 1993. xi, 202 S., 86 Tafeln. DEM 180.

At first these books seem to be on the same subject, Roman villas in Italy, but in reality they have very little in common. De Caro's book is a primary publication of an archaeological excavation and Förtsch's book is a literary and archaeological study on two letters by Pliny the Younger.

De Caro's volume begins with an introduction by Fausto Zevi (the Director of the Centro di studi della Magna Grecia and the editor of the series) on the pre-Roman land division around Pompei. After that the results of the excavation are presented in a familiar manner: excavation technique, stratigraphy, different rooms and their contents, catalogue of pottery and other materials. The excavations of the immediate surroundings of the building are presented by Wilhelmina F. Jashemski at the end of the book.

This particular villa was first discovered in 1977 and the excavations ended in

1980. The building itself is a modest farm house with very few luxuries. It consists of some storage rooms, the wine press (torcularium), a kitchen, a possible triclinium and living quarters arranged around a small peristyle courtyard. Other production facilities are a cella vinaria for wine storage - large underground dolii, a threshing floor (aia) and barn. It is a typical villa rustica of the area which started out probably as a Samnite settlement before the 2nd century BC and continued being inhabited until AD 79.

If the house itself is not very extraordinary, then the results of digging its surroundings are quite wonderful. Careful digging revealed cavities in the fossil soil which could be recognized as holes of roots. And based on the shape of the roots and sometimes on carbonized cell tissue different plant species could be recognized. The villa was surrounded by a vineyard with grapevines supported by poles. There were fruit trees and other trees as well. Pollen analysis of soil samples added to the picture grasses, weeds and flowers. The environment of the villa could be reconstructed almost in all its details.

The book is a delightful read with plenty of drawings and photographs to clarify the text. As this is the primary publication I would have expected to see the results of the scientific work published in greater detail - for example some tables on the results of paleobotanical and osteological research would have been very useful and interesting. The results of this excavation are a wonderful reminder of the possibilities offered by the area of the bay of Naples to Roman archaeology. In archaeology one can rarely study a frozen moment in time, but the eruption of Vesuvius in AD 79 offers us a good chance of doing so. Modern archaeology with detailed excavation and with some help from science offers us information that the generations before us could not even imagine and this book is proof of that.

Reinhard Förtsch's book is whole different story. He takes two letters by Pliny the Younger (2,17 and 5,6) that describe two of his villas: Laurentinum (near Vicus Augustanus on the coast South of Rome) and Tusci (at Tifernum Tiberinum in the Tiber valley North of Rome). Förtsch gives the texts with some commentary and then sets out to break down the villas into their component parts. Basically he tries to find archaeological parallels for the elements described by Pliny. He is also interested in the arrangement of spaces, their decoration, the architectural development of different elements and their meaning in the otium life at a Roman villa.

The end result is a curious blend of things. Sometimes Förtsch is satisfied to find parallels, sometimes he constructs elaborate typologies (as with turrus), sometimes he describes the history and development of elements (usually from hellenistic models), but usually the presentation seems to lack an inner coherence. And when the text part finishes with the description of why Pliny did not find it necessary to describe a vestibulum in his letters, the reader is left a little confused - is this it? After the break down Förtsch does not attempt to make a synthesis of his materials. He does not even create his own reconstruction of the villas, but accepts E. Salza Prina Ricotti's and H. Winnefeld's reconstructions almost unmodified.

As an archaeological commentary to a literary source, the book is relatively good, but Förtsch has obviously higher ambitions than that. Maybe he should have forgotten his main focus on Pliny and made a typological and chronological study on the architecture of luxury villas in Italy during the Empire. He certainly has done most of the work required for such a study; the catalogue of the villas and other sources at the end of the volume is

detailed and comprehensive and he has some great typological series of villa elements. That kind of study would also have been extremely interesting and useful as most of the works on villas of that period are far too general or focused only on one detail or simply too old. Now it seems as though like the author has done a lot of work which, at least partially, is wasted.

*Eeva-Maria Viitanen*

*Gervasiana*. Collana di studi e testi diretta da Angelo Russi. Gerni Editori. Vol. 1 (1993, ISBN 88-85077-27-7, ITL 25.000), Vol. 2 (1993, ISBN 88-85077-30-7, ITL 40.000), Vol. 4 (1994, ISBN 88-85077-34-x, ITL 30.000), Vol. 5 (1995, ISBN 88-85077-37-4, ITL 30.000), Vol. 6.

Angelo Russi, professore all'Università dell'Aquila, ma ardente amatore della terra calabrese, ha fondato nel 1993 una serie intitolata "Gervasiana" che mira ad iniziare una collana di studi e testi di storia meridionale - e non solo quella antica. Un'idea felice, senz'altro, questa lanciata dal nostro vecchio amico dei comuni tempi romani. La collana viene aperta da un saggio su Bartolommeo Capasso (1815-1900), il noto antichista napoletano. Il secondo volume è costituito dalla ristampa del saggio giovanile su Sorrento di Karl Julius Beloch, seguito da una traduzione italiana, da alcuni articoli del Beloch apparsi nel 1873-1874, dalla recensione di A. Holm di "Surrentum" belochiano, nonché dalla ristampa della parte dedicata a Sorrento nel libro classico "Campanien", anche questa con traduzione italiana. Il terzo volume contiene gli Atti di un colloquio tenuto a Roma per festeggiare i trent'anni degli scavi di Ortona. Nel quarto, il Russi ci dà un profilo storico-istituzionale della Lucania romana; e il quinto è una Festschrift a Giovanni Garuti, piena di articoli interessanti.

Tutto sommato, una bella testimonianza dell'attività della cattedra di storia romana all'Ateneo aquilano. Ci auguriamo alla nuova collana un fecondo proseguimento.

*Heikki Solin*

ANTONIETTA VIACAVA: *L'Atleta di Fano*. Studia Archaeologia 74. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1994. ISBN 88-7062-868-x. 154 p. 116 fig. ITL 200.000.

Si segnalano qui due ulteriori volumi della serie pubblicata dal benemerito editore Giorgio Bretschneider. Nel primo Maurizia Vecchi ci regala uno splendido catalogo delle sculture tardo-antiche e alto-medievali di Murano. La scultura del periodo che ci riguarda è stata tra le arti nel Veneto quella più trascurata dagli studiosi che si sono occupati di archeologia e storia dell'arte medievale. Già per questo bisogna salutare la pubblicazione del presente catalogo con grande soddisfazione. Il volume si apre con una breve - forse anche troppo - introduzione, a cui segue il catalogo stesso, corredato da splendide fotografie. Ai lettori di questa rivista interesseranno soprattutto i pezzi accompagnati da iscrizioni, non sempre trattate con la dovuta perizia.

Fecciamo un esempio. Il n. 118 (pp. 77 sg.) è una vesca bettesimale che reca un'iscrizione romana; il monumento proviene probabilmente da Altino. Non solo l'autrice